

Конспект открытого занятия для родителей на тему:

«Увлекательное путешествие в мир книги. Открытие группового «мини-музея» книги.

Цель:

- Закрепление знаний детей о истории происхождения книги,
- пробудить интерес к творческой деятельности человека,
- формировать «образ музея», как собрания предметов культурно-исторического знания,
- расширение кругозора дошкольников,
- обогащение предметно-развивающей среды новыми экспонатами,
- повышение интереса к бережному отношению к книге,
- активизировать познавательную деятельность
- привлечь родителей к совместному сотрудничеству с педагогами и участием в организации группового «мини-музея книги»;

Предшествующая работа:

- систематическое проведение занятий;
- как создаются книги;
- экскурсия детей и родителей в библиотеку;
- рассматривание книг, иллюстраций.

Коррекционная задача:

- обогащение словаря;
- изучение новых слов, развитие связанной речи, совершенствование грамматического строя речи;
- развития зрительного восприятия, памяти;

Материал:

Выставка с красочно оформленными книгами, картинки с изображением папируса, гусяров, старинные книги и книги, разные по году издания и оформлению, различные современные книги.

Изучаем мир книги

Ход занятия:

Дети: Сегодня день у нас особый!
Мы познакомим Вас друзья,
С предметом, без которого
Прожить на свете нам нельзя!

(Витя)

Говорит она беззвучно.
Но понятно и не скучно
Ты беседуй чаще с ней
Станешь в четверо умней!

(Аня)

Воспитатель: - О чем говорится в этом стихотворении и в загадке? Правильно – это книга. Книга – это источник знаний. Одна книга тысячу людей учит. А для чего нам нужны книги (чтобы читать, узнавать новое, чтобы учиться в школе, чтобы быть умней).

Воспитатель: Предлагает осмотреть выставку и вспомнить, из каких материалов в древности делали книги. «Вспомните, ребята, что вы видели в музее книги, в главной Российской государственной библиотеке?»

Воспитатель: - Ребята, знаете ли вы, какой была первая книга, ее прообраз? Расскажите о ней.

а) Самый первый прообраз книги – «человек-книга». В очень далекие времена, когда люди не имели письменности, свои законы и верования, свои предания они хранили не на книжных полках, а в своей памяти и передавали от одного человека к другому, назывались такие люди *сказателями*. (Рассматривают иллюстрацию гусяров).

Воспитатель: - Найдите на выставке иллюстрации сказателя? Правильно, это гусяры. (На Руси сказатели сопровождали свой рассказ игрой на гусях). А здесь, что изображено? (дети рассказывают).

б) «*Книга-плитка*» (писали острой палочкой на глиняных дощечках);

металлическая заостренная палочка называлась *стило*;

книга состояла из несколько десятков или сотен плиток;

в) «*Книга-дерево*» (книга из дерева), выдалбливали, заливали воск и писали острой палочкой (заостренная палочка – *стило*). Дощечки соединяли шнурком в книжечку;

г) На берегах Нила, в древнем Египте рос папирус.

Книги на лентах папируса. Текст писали красной охрой, заголовки – черной сажой. Затем папирусная лента сворачивалась в трубку и аккуратно укладывалась в ящики.

д) На Руси папируса не было. Чем заменили его славяне? Заменили *берестой* (отвечают дети).

Берестяные книги. Их писали острым железным или костяным стержнем (также их хранили свернутыми в трубочку в ящиках).

е) *Пергаментные книги* (из шкуры животных: коров, быков, крокодилов). Были рукописные, очень дорогие, богатые книги. На книгу изводилось *целое стадо животных*.

е) Наконец, *изобрели бумагу*. Книги стали писать на бумаге, сначала от руки, потом печатать (буквы литеры). Человек придумал печатный станок. Первую печатную книгу в России изготовил *Иван Федоров* (спросить у детей). Ему в Москве поставили памятник.

Человек улучшил печатный станок, теперь существуют машины, которые очень быстро печатают книги.

Воспитатель: - А теперь, ребята, давайте рассмотрим, какие бывают *современные книги*. Поговорим о том, как *устроена книга*. (Воспитатель показывает рукой и спрашивает детей, как называется та или иная часть книги). Где у нее *обложка, суперобложка, переплет, титульный лист, корешок, который скрепляет страницы, титульный лист, иллюстрации, текст, предисловие, содержание, оглавление?*

Воспитатель: предлагает Милане прочитать стихотворении о Титульном листе.

На этой странице
В порядке особом
Прочтешь, мой читатель,
Сверху вниз
Фамилия авторов,
Книги название,
А также издательства
Полное звание,
Издание, город и год.

Иллюстрации – рисунки, сопровождающие и дополняющие текст.

Барвара расказет стихотворение.

Мы тоже очень важные,
Красиво разукрашены.
Раскажем мы читателю
О том, что кто, когда и где
Творит дела прекрасные,
А может, несуразные,
А может, даже злые –
Решай, читатель, сам
Взглянуть на иллюстрации
К стихам, рассказам, повестям.

Предисловие – рассказ о писателе или обращение автора к читателю, в котором он объясняет о чем книга.

Прочитает Карина

Я бываю разное –
Длинное и страстное,
Краткое
И даже иногда в стихах.

Содержание, оглавление – перечисление всех произведений, вошедших в книгу, с указанием страниц, где они помещены.

Замрат раскази нам стихотворение об этом:

Как в доме обычном есть список жильцов,
Так в книге любой
Оглавление нужно
Чтоб быстро читатель
Нашел в ней, что нужно.

Открытие музея

1. Звучит тихо музыка.

Воспитатель: Дети куда мы пришли? (к музею) А что такое музей? (Это место, где собирают, хранят и показывают старинные предметы).

Воспитатель: - Ребята, у каждого человека есть вещи, которые ему дороги и они хранят их, как память о чем-то приятном, чтобы показать их детям, внукам. Например, одни собирают картины, другие посуду или как мы – книги, которые читали ваши бабушки, мамы, когда были маленькими. Какие предметы собирают и хранят в вашей семье?

И у нас в группе, с вашей помощью и ваших родителей таких книг стало много, чтобы сделать «музей-книги». А большой у нас музей? (мини-музей).

Воспитатель: - Расскажите, какие книги собраны в нашем музее? (Дети отвечают: книги-самоделки, музыкальные книги, книги-раскладушки, разные по размеру, по году издания и т.д.) А какие еще есть экспонаты? (Перья, береста, пергамент).

Воспитатель: - Спасибо всем. Наш музей, ребята, будет пополняться новыми книгами, будем ходить в музей, пользоваться книгами, чтобы узнавать много интересного!